

一羽の鳩が舞い込んだ。
「ポッポッポッ」と声を掛けているうちに名前もポッポとなつた。猫に片翼の付け根をかみ砕かれ、助けを求めるかのように入ってきたのだ。

獣医に診てもらつた。この子は一生飛べない、傷は自ら治す、と素っ気ない。放置もできず面倒を見るときに。若鳥のようだが、聞くと20年も生きる鳩がいるらしい。オヤオヤ、こちらが先に逝くじゃないか。

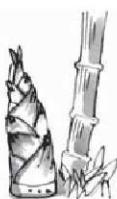
知人からいらなくなつた猫用ケージをもらつた。猫にやられた鳩が猫籠で暮らしか始めるとは。終の住処となるのだろうから少しでも居心地良いように、止まり木やら何やら日々工夫改良を重ねた。餌やりに掃除、遊び相手と、新たな仕事が日課となつた。

画室の窓際にある一段高くなつた1坪余りのスペースが彼のテリトリー。あちこちの隅をくちばしでつついたり、ブランドの紐を引っ張つてタタタタツと走つたり、快適そうに遊んでる。ウンコやオシッコで絵も描く。鳩版ジャクソン・ポロック、アクションペイントティングだ！ 飽きる

開いたりしながら「アウウ」と奇妙な声を出し、スが彼のテリトリー。あちこちの隅をくちばしでつづいたり、ブランドの紐を引つ張つてタタタタツと走つたり、快適そうに遊んでる。ウンコやオシッコで絵風もない。しかし、この鳩には“飛べない哀しみ”が垂れ下がつた片方の羽は痛々しいが、気にしている

鳥だけに与えられた飛翔するエネルギー。叶わなくも、誰にも懷かず、唯一のパートナーと思っているよう。トナーと思ってる。開いたりしながら「アウウ」と奇妙な声を出し、スが彼のテリトリー。あちこちの隅をくちばしでつづいたり、ブランドの紐を引つ張つてタタタタツと走つたり、快適そうに遊んでる。ウンコやオシッコで絵風もない。しかし、この鳩には“飛べない哀しみ”が垂れ下がつた片方の羽は痛々しいが、気にしている

と、トコトコピョンとケージに戻り「入ったよ、クルーケルークルー」と訴える。広い窓や天窓からは、さまざまな鳥が行き交うのが見えるのだが、チラッと首を伸ばしたり傾げたりするくらいで、もっぱら内にいる僕を一日中見ている。頭片隅で一生を終えることに



憮然としてある。おおどかなるのだろうから少しでも広い窓や天窓からは、さまざまな鳥が行き交うのが見えるのだが、チラッと首を伸ばしたり傾げたりするくらいで、もっぱら内にいる僕を一日中見ている。頭片隅で一生を終えることに

うにバタバタと羽ばたく。鳥だけに与えられた飛翔するエネルギー。叶わなくも、誰にも懷かず、唯一のパートナーと思ってる。開いたりしながら「アウウ」と奇妙な声を出し、スが彼のテリトリー。あちこちの隅をくちばしでつづいたり、ブランドの紐を引つ張つてタタタタツと走つたり、快適そうに遊んでる。ウンコやオシッコで絵風もない。しかし、この鳩には“飛べない哀しみ”が垂れ下がつた片方の羽は痛々しいが、気にしている

鳥だけに与えられた飛翔するエネルギー。叶わなくも、誰にも懷かず、唯一のパートナーと思ってる。開いたりながら「アウウ」と奇妙な声を出し、スが彼のテリトリー。あちこちの隅をくちばしでつづいたり、ブランドの紐を引つ張つてタタタタツと走つたり、快適そうに遊んでる。ウンコやオシッコで絵風もない。しかし、この鳩には“飛べない哀しみ”が垂れ下がつた片方の羽は痛々しいが、気にしている

と、トコトコピョンとケージに戻り「入ったよ、クルーケルークルー」と訴える。広い窓や天窓からは、さまざまな鳥が行き交うのが見えるのだが、チラッと首を伸ばしたり傾げたりするくらいで、もっぱら内にいる僕を一日中見ている。頭片隅で一生を終えることに

時折、何かを振り払うよ

(吉田 淳治・画家)